



FRANCE
16 rue Popincourt
75011 Paris
du Mardi au samedi
de 12h à 19h

CHINE
bâtiment C11 de
Zinitown
7, rue Xian
village Shawan
Arrondissement Panyu
Guangzhou Chine
Mardi au dimanche
de 12h à 18h

'TEMPS SUSPENDU'

Mouvement - arrêt

Du 29 novembre 2018 au 3 janvier 2019

Espace à Paris

Julien BENHAMOU, photographe portraitiste reconnu pour savoir révéler l'intensité de l'être humain grâce à un jeu subtil de clairs obscurs propose une série de portraits de danseurs 'volés' au moment de leur effort empli de techniques et d'élégance. Muscle, regard, équilibre, tension, ce sont les axes qu'il met en exergue. Travail éthéré et puissant, ces photographies montrent la puissance et la technicité du corps humain. Dans un esprit d'équilibre dynamique, Julien BENHAMOU nous invite à admirer l'être dans sa globalité. La recherche de l'absolue à travers le corps, la quête du mouvement parfait immortalisé par la photographie sont autant des métaphores de la recherche de l'absolu de l'Homme qu'une ode au temps qui passe et nous dépasse. Travail éminemment poétique, Julien Benhamou dépasse la photographie documentaire pour insuffler une vision artistique et très intimiste. Le modèle est mis à 'nu' par un univers atypique ce qui invite le spectateur à se laisser happer dans un espace-temps qui ne semble plus suivre son long cours tranquille.

Silvère JARROSSON a rencontré Julien Benhamou lorsqu'il était danseur à l'Opéra de Paris. Reconverti dans la peinture abstraite suite à une grave blessure, ses recherches actuelles s'attachent à intégrer et utiliser le rythme dans la gestuelle du peintre, afin d'en faire un danseur à part entière. Il a recours à de puissantes projections de peinture pour superposer et entremêler différentes couches de peinture liquide. Si le tempo n'est pas nécessairement visible dans l'espace intemporel de ses toiles, les formes engendrées par ses mouvements sont les manifestations fossiles d'une mécanique des fluides qui varie en fonction du rythme qu'on lui impose. Son travail n'existe que dans l'instant, tout en s'installant, immuable ou changeante, dans une durée proche de l'éternel. Ses œuvres laissent place à la méditation contemplative, chacun se retrouvant confronté pour un instant au vide des temps astronomiques et à l'immobilité apparente d'un paysage en perpétuel changement.

Loin de présenter un simple parallèle entre deux visions du mouvement (photographique et picturale), cette exposition sera l'occasion d'une étroite collaboration entre les deux artistes. Pour finalement aboutir à une synthèse sur la recherche du mouvement suspendu.

VANITIES GALLERY

Vanities Gallery gèrent deux espaces : le premier ouvert en 2017 à Paris de 200m² et le second ouvert en 2018 à Guangzhou dans le quartier de Zinitown de 1000m². Notre but est de promouvoir les liens entre l'Europe et la Chine. La programmation met en valeur des artistes ayant un message fort et courageux, un parti pris artistique quelques fois risqués. Nous sommes une équipe de 3 professionnels du marché de l'art qui avons décidé de mutualiser nos compétences pour apporter un conseil sérieux autant auprès des artistes que des collectionneurs. Nos valeurs sont audaces, sérieux et partage.

ZINITOWN

Quartier d'art en pleine expansion à Guangzhou. Zinitown est une friche industrielle des années 50 en pleine réfection, c'est un ensemble de 90 hectares dont 50 dédiés à un espace naturel préservé et 40 hectares et à la culture. Plusieurs galeries d'art, musées et complexes culturels ont investi les lieux dans un cadre urbanistique cohérent et authentique. Ce nouveau quartier en plein développement sera l'un des centres les plus importants de l'art contemporain dans le monde dans la prochaine décennie.

CURATORS

Victoria ZHONG Thierry TESSIER
+336 23 06 15 54 +336 75 21 39 11

Avec le soutien de :

